

00 063



ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA  
CNPJ.: 09.145.368/0001-12

### ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

As contratações devem ser precedidas de Estudos Técnicos Preliminares (ETP's), atendendo ao disposto na Lei nº 14.133/2021.

#### 1- INFORMAÇÕES BÁSICAS

Área Requisitante: Secretaria Municipal de Administração.

Secretário: ALEXANDRO CORREIA DE ALMEIDA.

#### 2- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

A contratação acima descrita está sendo solicitada, nos termos das especificações técnicas e informações complementares que a acompanham, motivada pela necessidade da devida efetivação do fornecimento do produto para suprir demanda específica, considerada oportuna e imprescindível, bem como relevante medida de interesse público; e ainda, pela necessidade de desenvolvimento de ações continuadas para a promoção de atividades pertinentes, visando à maximização dos recursos em relação aos objetivos programados, observadas as diretrizes e metas definidas nas ferramentas de planejamento aprovadas.

#### 3- DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os requisitos mínimos necessários e suficientes à escolha para a contratação, deve atender as exigências constantes no Termo de Referência do Processo, além disso, as descrições dos requisitos necessários e suficientes à escolha da solução. (Inciso III do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021).

#### 4- LEVANTAMENTO DO MERCADO

O levantamento de Mercado da devida contratação foi feito junto ao banco de preços no site do Portal de Compras Públicas (<https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>) e/ou sítio eletrônico na internet e/ou fornecedor do ramo pertinente, com os valores referentes a aquisição dos produtos constante na planilha de especificações, bem como, em conformidade com o Art. 23, § 1º, Inciso I, da Lei Federal n.º 14.133/2021.



ESTADO DA PARAÍBA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA**

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

#### **5- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

A Solução passível de atender a demanda, foi adotar a solicitação da abertura de um processo licitatório via pregão eletrônico, por se tratar o serviço a ser contratado de um serviço de natureza comum, garantindo com o procedimento uma irrestrita e ampla participação, com o objetivo de se obter um preço mais vantajoso para administração.

Considerando as características e especificações dos produtos, e os valores estimados, conclui-se que a opção mais vantajosa e adequada é a abertura de um processo licitatório para contratação de serviços de locação de estrutura de apoio para realização de eventos diversos, devido a sua grande necessidade, pois entende-se que a prestação do serviço, objeto deste pedido, torna-se imprescindível para manutenção das atividades desenvolvidas pela Prefeitura Municipal.

Salienta-se que esta solução tem sido utilizada no último pleito e tem se mostrado eficiente e eficaz no atendimento das necessidades da Prefeitura Municipal de ÁGUA BRANCA-PB, até o momento, mas cabível de análise, mesmo não se observando outra solução mais vantajosa no mercado.

#### **6- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS**

A relação dos itens licitados e seus respectivos quantitativos foi devidamente definido mediante observância à previsão da demanda a ser atendida e possíveis alterações em decorrência das atividades a serem desenvolvidas e seus desdobramentos, bem como considerando o orçamento disponível e ainda a sequência histórica da realização de despesas semelhantes, quando existente

#### **7- ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

Na fase preliminar, foram coletadas junto ao Banco de Preço do Portal de Compras Públicas e/ou Sítio Eletrônico na Internet e/ou Fornecedor do ramo pertinente, pesquisa de preço de mercado (orçamento estimando), para que o Pregoeiro possa utilizar como preço de referência no momento da sessão de julgamento, em conformidade com o Art. 23, § 1º, Inciso I, da Lei Federal n.º 14.133/2021

00 065



ESTADO DA PARAÍBA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

O valor estimado foi obtido com base no preço médio e/ou menor, chegando - se ao valor unitário por item conforme, descrito abaixo:

Item	Descrição dos produtos e serviços	Unid.	Quant	V.UNIT	V.TOTAL
01	<p><b>Serviço de Cobertura com Transmissão e Edição ou Vivo</b> - a empresa contratada terá que contar comseguintes materiais que serão necessários para cobrir o evento: 01 unidade móvel, 01 estabilizador portátil zhiyun- tech crane 3s 04 câmara digital sony alpha a6600 sem espelho com lente 18-135 mm ou similares 02 video link audio e video conjunto de transmissor e receptor de vídeo sem fio hdmi duplo hollyland mars 300 ou 400 01 grua 9.0 com 3eixos de girocam digital com movimentos automáticos 01 j.c 2000 360, 02 kits de microfones sem fio com lapelas, com canopla para câmara (entrevistas) 02 apresentadores repórteres para entrevistas e reportagens 01 estúdio fixo para entrevistas de autoridades, artísticas e público em local estratégico, computadores específicos para suportar todos arquivos a ser veiculados, 01 drone profissional com filmadora na qualidade 4k. 01 blackmagic design atem production studio 4k live switcher 08 a 10 etradas sdi e hdmi, 01 mesa x18 audio pro. 01 tascam dr- 05x gravador de áudio portátil de 2 entradas / 2 trilhas com microfone estéreo integrado (preto) 01 blackmagic design intensity pro 4k. ilha de edição vmix p/ edição ao vivo transmissão simultânea, redes sociais site, facebook, youtube, aplicativos, smart tv iptv. com entrevistas e cobertura durante todo o evento. todos os itens a cima citados serão utilizados apresentar 1 vídeo diário(resumo do dia), no total de 1 vídeos por dia do evento, com duração de 60 segundos, para postagem logo após o encerramento do evento do dia. Entregar 01 vídeo resumo</p>	DIÁRI A	06	3.000,00	18.000,00

00 066



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	do evento, com duração de 3 min, 5 dias após o evento. Apresentar e entregar um vídeo documentário, com duração de 10 minutos, 15 dias após o evento.				
--	---	--	--	--	--



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

02	<p><b>Sistema de Sonorização de Grande Porte Tipo I</b> - p a:24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações e artitstas à nível nacional. -front fill: 06 caixas line array seguindo mesmo modelo e marca do sistema de p.a, com processamento e amplificação independente. -delay: 12 caixas line array, seguindo mesmo processamento, modelo e marca do sistema de p.a, para serem divididos em partes iguais e serem montados em lr ou de acordo com a necessidade do ambiente. - subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artitstas á nível nacional. -console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 32saídas balanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artitstas á nível nacional. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 56 entradas e 32 saídas diretas que não sejam expansão ou placas instaladas em slots e que atenda rider técnico e exigências de artistas a nível nacional. -monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível, caso este modelo não seja aceito pela atração o fornecedor deverá substituir por outro modelo que atenda as necessidades doevento ou do rider do artista. 100 cabos xlr, 40 cabos p-10 de diversos tamanhos, 20 direct box passivos, 04 direct box ativos, 40 pedestais grande, 20 pedestais pequenos, 10 garras tipo girafa p/ microfones, 20 microfones modelo sm-</p>	DIÁRIO A	06	10.000,00	60.000,00
----	--	-------------	----	-----------	-----------

00 068



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	<p>58, 20 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão e p/ captura do som de amplificadores p/ instrumentos eletro acústicos, 04 microfones sem fio de longo alcance com</p> <p>operação de frequência dentro do range permitido pela anatel, e que tenha scan de varredura de canais automática. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 02 amplificadores p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas a nível nacional. 02 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria e percussão. 20 réguas de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 12 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 56 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo tipo mult-pinos contendo 12 subsnake e 06 cabos de 20 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que ficam expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>				
--	---	--	--	--	--



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

03	<p><b>Sistema de Sonorização de Médio Porte Tipo II</b> - p.a: 24caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações de médio porte. - subwoofers: 24caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa. de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. -console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 24 saídas alanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 48 entradas e 24 saídas que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. - monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 50 cabos xlr, 20 cabos p-10 de diversos tamanhos, 15 direct box passivos, 20 pedestais grande, 05 pedestais pequenos, 04 garras tipo girafa p/ microfones, 12 microfones modelo sm-58, 12 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas de médio porte. 01 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria. 10 réguas de ac com padrão nbr e americano p/</p>	DIÁRIO A	06	6.000,00	36.000,00
----	--	-------------	----	----------	-----------



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	<p>serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 06 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 48 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo contendo 06 subsnake com cabos de 15 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que ficarem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>				
--	--	--	--	--	--



00 071



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

04	<p><b>Sistema de Sonorização de Pequeno Porte Tipo III</b> - p.a: 12 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema -subwoofers: 08 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas. - console p.a: (mesa de som) mixer digital com 32 canais de entrada e 16 saídas balanceadas. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 32 entradas e 16 saídas balanceadas -monitor (retorno) side stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 02 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 20 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 08 direct box passivos, 10 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 08 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio. 01 amplificador tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas. 02 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar. 01 multicabo de 32 vias, sistema de multicabo contendo 02 subsnake com cabos de 10 metros. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, tambem deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>	DIÁRIO A	15	3.500,00	52.500,00
----	--	-------------	----	----------	-----------

00 072



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

05	<p><b>Sistema de Sonorização para Palestras, Reuniões e Eventos Escolares</b> - para palestras, confraternizações e reuniões etc. p.a: 02 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema -subwoofers: 02 caixas subwoofers com 01 alto falantes de 18 polegadas. - console p.a: (mesa de som) mixer digital com 18 canais de entrada e 08 saídas balanceadas. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 18 entradas e 06 saídas balanceadas -monitor (retorno de chao). 10 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 05 direct box passivos, 05 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 02 microfones sem fio, 01 multicabo de 18 vias, sistema de multicabo com cabos de 10 metros. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção desobrecarga.</p>	DIÁRIO A	15	3.000,00	45.000,00
06	<p><b>Iluminação de Pequeno Porte - II</b> 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, avolit 2010, compatível com os equipamentos a seguir: 08 lâmpadas par 64 foco #5 e #6 e filtros variados.. 01 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 06 elipsoidal, de 750 watts com zoom iris e faca, 04 atomic led 3000w, 16 refletores par led rgbwa com controle dmx e leds de 55x3w 12 moving beaw 5r todos da mesma marca, 01 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 01 canhão seguidor 7r, 04 mini brutt de 04 ou 06 lâmpadas dwe. 01 spliter (ou buffer) com circuito, micro, processado, de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 08 saídas dmx 512 totalmente isoladas, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.</p>	DIÁRIO A	15	3.000,00	45.000,00



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

07	<p><b>Iluminação Grande Porte - I Console</b> de luz, mesa dmx 2048 canais no mínimo, grand ma 2 (ou similares, com mesmo número de canais com sistema (100% touch screen significa tela sensível ao toque)), 01 fader dmx, p/ iluminação, 15 faders executores, 45 botões executores, compatível com os equipamentos a seguir: 01 racks dimmerbox, cada, com 12 de 4kw, com filtros, 01 racks de energia com 20 tomadas de 220 e 110 w, 10 refletores canhão led slim rgbwa 12 leds por 10 w, com controle dmx e leds de 10 moving 7r bem, tipo spot de 250 watts ou 400 watts, 12 movings 5r bem lâmpadas de 200, 24 par led rgbwa+uv optipar - 18x15w. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 28 lap de minem brut, 06 strobo atomic 3000 led rgb 1000w blindado, 03 spliter ,com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512totalmente isoladas, 04 laser profissional 400mw sog 1800 rgb dmx, 01 notebook pc tipo dell ou similar, com processador intel core i7 -7500 2.70ghz, que junto com a memória ram de 16gb, placa video dedicada, 12 par 64 de 1000, 6 elipsodal lâmpadas de 750, um canhão seguidor de lapada 7 r.</p>	DIÁRIO A	06	6.000,00	36.000,00
08	<p><b>Painel de Led Outdoor Alta Definição p6mm</b> - (32 placas) painel de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixels, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios. com transmissão simultânea ao vivo, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01</p>	DIÁRIO A	15	3.500,00	52.500,00



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	auxiliar técnico. Todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.				
09	<b>Testeira de Led Outdoor Alta Definição p6mm - (14 placas)</b> testeira de led de alta resolução para uso externo(tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi erca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIO A	06	3.000,00	18.000,00
10	<b>Gerador 180 KVA - 380/220</b> compartida automática, com cabine silenciada em 80 decibéis, com ciclagem em 60 hz, 1.800 rpm, equipamento com motor diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chaves de ligação / reversão compatíveis, abastecido com combustível para 12 horas de autonomia, aterramento de acordo com as normas técnicas, isolamento de 02 metros de cada lateral da maquina feita com cones de sinalização, incluindo operador de plantão em todo horário de uso.	DIÁRIO A	20	3.000,00	60.000,00

00 075



ESTADO DA PARAÍBA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

11	<p><b>Grid p30/p50</b> - estrutura montada em alumínio tipo grid p30/50 para uso no palco, sendo este para dar apoio há estrutura de iluminação e painéis de led das atrações que iram se apresentar, o mesmo deve atender as necessidades do cenário de todas as atrações com dimensões: 10x8x6 e 02 ou 03 passarelas p50 cada uma com 11mts, equipamento deve estar aterrado e montado com todas as medidas de segurança, e todos acessórios necessários tais como cintas, sleeve, pau de carga, base, talhas com a capacidade de 01 tonelada cada. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.</p>	DIÁRIO A	06	1.800,00	10.800,00
12	<p><b>Banheiros Químicos</b> - locação de banheiros químicos individuais (masculino e feminino), portáteis, com montagem, manutenção de limpeza diária e disponibilidade de papel higiênico e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composto com caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação, ao de ocupado, para uso do público em geral (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão estar em estado de conservação para o uso, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.</p> <p>papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral, lei 13.825/19 (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão estar em estado de conservação para o uso, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa</p>	DIÁRIO A	100	270,00	27.000,00

00 076



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	contratada.				
13	<b>Disciplinadores</b> Locação - com montagem e desmontagem de disciplinadores com 1,20m de altura x 2,00 de comprimento. acompanhado de art. todas as despesas para montagem e instalação e transporte por conta da empresa contratada.	METR OS	600	35,00	21.000,00
14	<b>Praticáveis Com Pés Reguláveis</b> - medindo 2 x 1 metros por no mínimo 0,40cm de altura todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	300	130,00	39.000,00
15	<b>Locação de Camarim Artístico Camarins</b> - em estrutura de ts com portas, medida aproximada de 4x3m, com cobertura, piso com carpete, na cor grafite ar condicionado 12btus, iluminação, tomadas 220v, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário contendo 02 mesas, 08 cadeiras e 01 sofás (por camarim). todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	12	2.000,00	24.000,00

00 077



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

16	<p><b>Locação de Tendas Medindo - 05m x 05m (cinco por cinco metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14" e 16" , galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..</b></p>	DIÁRIA	250	300,00	75.000,00
17	<p><b>Palco de Grande Porte Tipo I - palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night &amp; day ou similar na cor branca medindo 14,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 10,00m de pé direito; - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night &amp; day na cor preta; - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - guarda corpo em tubo patente de 2 polegadasna laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura; - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo</b></p>	DIÁRIA A	06	8.000,00	48.000,00



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

	<p>14,00m de comprimento por 1,20m de altura; - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incendio.</p>				
--	--	--	--	--	--





ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

18	<p><b>Palco de Médio Porte Tipo II</b> - palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night &amp; day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 08,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 8,00m de pé direito; - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night &amp; day na cor preta; - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas na laterais e fundo do palco, umaescada de acesso com 2,00m de largura; - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área de produção medindo 14,00m de comprimento por 08,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,20m de altura; - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incedio.</p>	DIÁRIO A	06	6.000,00	36.000,00
----	--	-------------	----	----------	-----------

00 080



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

19	<p><b>Palco de Pequeno Porte Tipo III</b> - palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night &amp; day ou similar na cor branca medindo 08,00m de frente por 06,00m de profundidade e 1,80m de altura média do piso ao chão e 6,00m de pé direito; - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night &amp; day na cor preta; - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - guarda corpo em tubopatente de 2 polegadas nas laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura; - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área de produção medindo 10,00m de comprimento por 06,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente; - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,20m de altura; - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estranhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incêndio.</p>	DIÁRIO A	15	3.000,00	45.000,00
20	<p><b>Alumínio Portais</b> - 10 portais de identificações destinadas; 01 praça de alimentação, 01 bebidas, 01 coquetéis e batidas de frutas, 01 banheiros masculino, 01 feminino, 01 emergência, 02 entrada 1º entrada e entrada 2º, 01 camarote acessibilidade, 300 Mts montado em alumínio Grid P30.</p>	DIÁRIO A	06	2.500,00	15.000,00

00 081



ESTADO DA PARAÍBA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

21	<b>Camarote de Acessibilidade</b> - Camarote de acessibilidade exclusivo para cadeirantes, pessoas idosas, crianças menores de 10 anos acompanhados dos seus responsáveis, gestantes ou pessoas com dificuldades de locomoção. Medindo 08 metros de largura por 05 de comprimento com uma escada antiderrapante medindo 02 metros de largura e com degraus largos e baixos com corrimão deslizante. Uma rampa com piso antiderrapante com corrimão, medindo 02 metros de largura, com o menor desnível possível para facilitar ao máximo o acesso, atingindo a satisfação dos usuários	DIÁRI A	06	4.500,00	27.000,00
22	<b>Locação de Tendas Medindo</b> - 10m x 10m (dez por dez metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14" e 16 " , galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..	DIÁRIA	60	350,00	21.000,00
	<b>TOTAL</b>				811.800,00

## 8- JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

O parcelamento quanto ao pagamento, que será efetuado pelo fato do fornecimento

00 082



ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA

CNPJ.: 09.145.368/0001-12

dos produtos se dar de forma parcelada, dando - se o pagamento com os recursos do orçamento do Município de ÁGUA BRANCA - PB, com previsão orçamentária no Quadro de Detalhamento de Despesas (QDD) para o Orçamento do exercício de 2024.

### 9 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se verificam contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

### 10- ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O Modelo de contratação está alinhado com os Recursos Orçamentário do Município de ÁGUA BRANCA - PB e o Planejamento de Contratação do Quadro de Detalhamento de despesas (QDD) do exercício de 2024, de acordo com a Rubrica: 21.000 Secretaria Municipal Turismo, Esporte e Lazer - 13 392 3011 2104 Manutenção de Festas Cívicas/Culturais/Religiosas; ELEMENTO DE DESPESA -33.90.39, Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.

### 11 - RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a adoção da solução de contratação pretende - se a contratação de empresa para execução de serviços de locação de estrutura de apoio para eventos festivos, devido a sua grande necessidade, pois entende-se que a prestação dos serviços objeto deste pedido, torna-se imprescindível para manutenção das atividades desenvolvidas pela Prefeitura.

### 12- PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Não se verifica a necessidade de providências específicas a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, nem quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização.

### 13- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS

Será recomendado a(s) empresas CONTRATADA(S), conforme previsão neste instrumento, que a mesma deverá adotar práticas de sustentabilidade na execução do Contrato, em caso de necessidade.

00 083



ESTADO DA PARAÍBA  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA**  
 CNPJ.: 09.145.368/0001-12

**14- DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE**

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação da solução descrita no item 5 (cinco), mostra-se possível tecnicamente e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, o posicionamento é favorável pela viabilidade da **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE APOIO PARA AS FESTIVIDADES E EVENTOS DO MUNICÍPIO ÁGUA BRANCA - PB.**

**15- ANEXOS**

Os anexos ou outros documentos necessários ou complementares para a composição final do documento, estão apresentados ao final deste documento.

**16- RESPONSÁVEIS**

Responsáveis	Função
ALEXANDRO CORREIA DE ALMEIDA	Secretário de Administração

  
 \_\_\_\_\_  
**ALEXANDRO CORREIA DE ALMEIDA**  
 Secretário de Administração



## PESQUISA DE PREÇO

NOME DA EMPRESA: MARCILIO SOUZA TORRES DA COSTA - ME  
CNPJ: 35.629.266/0001-82

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUA BRANCA - PB

Item	Descrição dos produtos e serviços	Unid.	Quant	Valor Unitario	Valor Total
1	Serviço de Cobertura com Transmissão e Edição ou Vivo - a empresa contratada terá que contar comseguintes materiais que serão necessários para cobrir o evento: 01 unidade móvel, 01 estabilizador portátil zhiyun- tech crane 3s 04 câmara digital sony alpha a6600 sem espelho com lente 18-135 mm ou similares 02 video link audio e video conjunto de transmissor e receptor de vídeo sem fio hdmi duplo hollyland mars 300 ou 400 01 grua 9.0 com 3eixos de girocam digital com movimentos automáticos 01 j.c 2000 360, 02 kits de microfones sem fio com lapelas, com canopla para câmara (entrevistas) 02 apresentadores repórteres para entrevistas e reportagens 01 estúdio fixo para entrevistas de autoridades, artísticas e público em local estratégico, computadores específicos para suportar todos arquivos a ser veiculados, 01 drone profissional com filmadora na qualidade 4k. 01 blackmagic design atem production studio 4k live switcher 08 a 10 etradas sdi e hdmi, 01 mesa x18 audio pro. 01 tascam dr- 05x gravador de áudio portátil de 2 entradas / 2 trilhas com microfone estéreo integrado (preto) 01 blackmagic design intensity pro 4k. ilha de edição vmix p/ edição ao vivo transmissão simultânea, redes sociais site, facebook, youtube, aplicativos, smart tv iptv. com entrevistas e cobertura durante todo o evento. todos os itens a cimacitados serão utilizados apresentar 1 vídeo diário(resumo do dia), no total de 1 vídeos por dia do evento, com duração de 60 segundos, para postagem logo após o encerramento do evento do dia. Entregar 01 vídeo resumo do evento, com duração de 3 min, 5 dias após o evento. Apresentar e entregar um vídeo documentário, com duração de 10 minutos, 15 dias após o evento.	DIÁRIA	6	R\$ 3.135,00	R\$ 18.810,00
2	Sistema de Sonorização de Grande Porte Tipo I - p a: 24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações e artitstas à nível nacional. -front fill: 06 caixas line array seguindo mesmo modelo e marca do sistema de p.a, com processamento e amplificação independente. -delay: 12 caixas line array, seguindo mesmo processamento, modelo e marca do sistema de p.a, para serem divididos em partes iguais e serem montados em lr ou de acordo com a necessidade do ambiente. - subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artitstas á nível nacional. -console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 32saídas balanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artitstas á nível nacional. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 56 entradas e 32 saídas diretas que não sejam expansão ou placas instaladas em slots e que atenda rider técnico e exigências de artistas a nível nacional. - monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível, caso este modelo não seja aceito pela atração o fornecedor deverá substituir	DIÁRIA	6	R\$ 10.450,00	R\$ 62.700,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82  
Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



	<p>por outro modelo que atenda as necessidades do evento ou do rider do artista. 100 cabos xlr, 40 cabos p-10 de diversos tamanhos, 20 direct box passivos, 04 direct box ativos, 40 pedestais grande, 20 pedestais pequenos, 10 garras tipo girafa p/ microfones, 20 microfones modelo sm-58, 20 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão e p/ captura do som de amplificadores p/ instrumentos eletro acústicos, 04 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel, e que tenha scan de varredura de canais automática. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 02 amplificadores p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas a nível nacional. 02 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria e percussão. 20 régua de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 12 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 56 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo tipo mult-pinos contendo 12 subsnake e 06 cabos de 20 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que fiquem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>				
3	<p>Sistema de Sonorização de Médio Porte Tipo II - p.a: 24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações de médio porte. -subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa. de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. -console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 24 saídas alanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. - console monitor (mesa de som) mixer digital com 48 entradas e 24 saídas que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. -monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 50 cabos xlr, 20 cabos p-10 de diversos tamanhos, 15 direct box passivos, 20 pedestais grande, 05 pedestais pequenos, 04 garras tipo girafa p/ microfones, 12 microfones modelo sm-58, 12 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas de médio porte. 01 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria. 10 régua de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 06 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 48 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo contendo 06 subsnake com cabos de 15 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na</p>	DIÁRIA	6	R\$ 6.000,00	R\$ 36.000,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



	passagem de cabos que ficarem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, tambem deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.				
4	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte Tipo III - p.a: 12 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema -subwoofers: 08 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas. - console p.a: (mesa de som) mixer digital com 32 canais de entrada e 16 saídas balanceadas. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 32 entradas e 16 saídas balanceadas -monitor (retorno) side stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 02 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 20 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 08 direct box passivos, 10 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 08 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio. 01 amplificador tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas. 02 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar. 01 multicabo de 32 vias, sistema de multicabo contendo 02 subsnake com cabos de 10 metros. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, tambem deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.	DIÁRIA	15	R\$ 3.657,50	R\$ 54.862,50
5	Sistema de Sonorização para Palestras, Reuniões e Eventos Escolares - para palestras, confraternizações e reuniões etc. p.a: 02 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema -subwoofers: 02 caixas subwoofers com 01 alto falantes de 18 polegadas. - console p.a: (mesa de som) mixer digital com 18 canais de entrada e 08 saídas balanceadas. -console monitor (mesa de som) mixer digital com 18 entradas e 06 saídas balanceadas -monitor (retorno de chao). 10 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 05 direct box passivos, 05 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 02 microfones sem fio, 01 multicabo de 18 vias, sistema de multicabo com cabos de 10 metros. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, tambem deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.	DIÁRIA	15	R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00
6	Iluminação de Pequeno Porte - II 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, avolit 2010, compatível com os equipamentos a seguir: 08 lâmpadas par 64 foco #5 e #6 e filtros variados.. 01 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 06 elipsoidal, de 750 watts com zoom iris e faca, 04 atomic led 3000w, 16 refletores par led rgbwa com controle dmx e leds de 55x3w 12 moving beaw 5r todos da mesma marca, 01 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 01 canhão seguidor 7r, 04 mini brutt de 04 ou 06 lâmpadas dwe. 01 splitter (oubuffer) com circuito, micro, processado, de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 08 saídas dmx 512 totalmente isoladas, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	15	R\$ 3.135,00	R\$ 47.025,00
7	Iluminação Grande Porte - I Console de luz, mesa dmx 2048 canais no mínimo, grand ma 2 (ou similares, com mesmo numero de canais com sistema (100% touch screen significa tela sensível ao toque)), 01 fader dmx, p/ iluminação, 15 faders executores, 45 botões executores, compatível com os equipamentos a seguir: 01 racks dimmerbox, cada, com 12 de 4kw, com filtros, 01 racks de enegia com 20 tomadas de 220 e 110 w, 10 refletores canhão led	DIÁRIA	6	R\$ 6.270,00	R\$ 37.620,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.





	slim rgbwa 12 leds por 10 w, com controle dmx e leds de. 10 moving 7r bem, tipo spot de 250 watts ou 400 watts, 12 movings 5r bem lampadas de 200, 24 par led rgbwa+uv optipar - 18x15w. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 28 lap de minem brut, 06 strobo atomic 3000 led rgb 1000w blindado, 03 splitter ,com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas, 04 laser profissional 400mw sog 1800 rgb dmx, 01 notebook pc tipo dell ou similar, com processador intel core i7 -7500 2.70ghz, que junto com a memória ram de 16gb, placa video dedicada, 12 par 64 de 1000, 6 elipsodal lâmpadas de 750, um canhão seguidor de lapada 7 r.				
8	Painel de Led Outdoor Alta Definição p6mm - (32 placas) painel de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios. com transmissão simultânea ao vivo, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico. Todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	15	R\$ 3.500,00	R\$ 52.500,00
9	Testeira de Led Outdoor Alta Definição p6mm - (14 placas) testeira de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	6	R\$ 3.135,00	R\$ 18.810,00
10	Gerador 180 KVA - 380/220 compartida automática, com cabine silenciada em 80 decibéis, com ciclagem em 60 hz, 1.800 rpm, equipamento com motor diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chaves de ligação / reversão compatíveis, abastecido com combustível para 12 horas de autonomia, aterramento de acordo com as normas técnicas, isolamento de 02 metros de cada lateral da maquina feita com cones de sinalização, incluindo operador de plantão em todo horário de uso	DIÁRIA	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00
11	alumínio tipo grid p30/50 para uso no palco, sendo este para dar apoio há estrutura de iluminação e painéis de led das atrações que iram se apresentar, o mesmo deve atender as necessidades do cenário de todas as atrações com dimensões: 10x8x6 e 02 ou 03 passarelas p50 cada uma com 11mts, equipamento deve estar aterrado e montado com todas as medidas de segurança, e todos acessórios necessários tais como sintas, sleeve , pau de carga, base, talhas com a capacidade de 01 tonelada cada. todas as despesas para montagem e instalac,a~o, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00
12	Banheiros Químicos - locação de banheiros químicos individuais (masculino e feminino), portáteis, com montagem, manutenção de limpeza diária e disponibilidade de papel higiênico e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composto com caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação, ao de ocupado, para uso do publico em geral (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão esta em estado de conservação para o use, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalac,a~o, e transporte por conta da empresa contratada. papel higiênico, fechamento com identifica9ao de	DIÁRIA	100	R\$ 282,15	R\$ 28.215,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



	ocupado, para uso do público em geral, lei 13.825/19 (para uso per diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão estar em estado de conservação para o uso, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.				
13	Disciplinadores Locação - com montagem e desmontagem de disciplinadores com 1,20m de altura x 2,00 de comprimento. acompanhado de art. todas as despesas para montagem e instalação e transporte por conta da empresa contratada.	METROS	600	R\$ 35,00	R\$ 21.000,00
14	Praticáveis Com Pés Reguláveis - medindo 2 x 1 metros por no mínimo 0,40cm de altura todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	300	R\$ 130,00	R\$ 39.000,00
15	Locação de Camarim Artístico Camarins - em estrutura de ts com portas, medida aproximada de 4x3m, com cobertura, piso com carpete, na cor grafite ar condicionado 12btus, iluminação, tomadas 220v, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário contendo 02 mesas, 08 cadeiras e 01 sofás (por camarim). todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	12	R\$ 2.090,00	R\$ 25.080,00
16	Locação de Tendas Medindo - 05m x 05m (cinco por cinco metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14" e 16", galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..	DIÁRIA	250	R\$ 300,00	R\$ 75.000,00
17	estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 14,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 10,00m de pé direito, - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, - guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas nas laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 14,00m de comprimento por 1,20m de altura, - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incêndio.	DIÁRIA	6	R\$ 8.000,00	R\$ 48.000,00
18	Palco de Médio Porte Tipo II - palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 08,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 8,00m de pé direito, - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, -guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas nas laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área	DIÁRIA	6	R\$ 6.270,00	R\$ 37.620,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



	de produção medindo 14,00m de comprimento por 08,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,20m de altura, - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incedio.				
19	Palco de Pequeno Porte Tipo III - palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 08,00m de frente por 06,00m de profundidade e 1,80m de altura média do piso ao chão e 6,00m de pé direito, - painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, - fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, -guarda corpo em tubo patente de 2 polegadasna laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, - cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m - área de produção medindo 10,00m de comprimento por 06,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, - tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. - piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado - estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,20m de altura, - aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incedio.	DIÁRIA	15	R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00
20	Alumínio Portais - 10 portais de identificações destinados a, 01 praça de alimentação, 01 bebidas, 01 coquetéis e batidas de frutas, 01 banheiros masculino, 01 feminino, 01 emergência, 02 entrada 1º entrada e entrada 2 º, 01 camarote acessibilidade, 300 Mts montado em alumínio Grid P30.	DIÁRIA	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
21	Camarote de Acessibilidade - Camarote de acessibilidade exclusivo para cadeirantes, pessoas idosas, crianças menores de 10 anos acompanhados dos seus responsáveis, gestantes ou pessoas com dificuldades de locomoção. Medindo 08 metros de largura por 05 de comprimento com uma escada antiderrapante medindo 02 metros de largura e com degraus largos e baixos com corrimão deslizante. Uma rampa com piso antiderrapante com corrimão, medindo 02 metros de largura, com o menor desnível possível para facilitar ao máximo o acesso, atingindo a satisfação dos usuários	DIÁRIA	6	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
22	Locação de Tendas Medindo - 10m x 10m (dez por dez metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14" e 16 " , galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..	DIÁRIA	60	R\$ 365,75	R\$ 21.945,00

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



# SERVIÇOS & LOCAÇÕES

00 090

<b>Total</b>	<b>R\$ 826.987,50</b>
--------------	---------------------------

Valor Total - R\$ 826.987,50 (Oitocentos e Vinte e Seis Mil e Novecentos e Oitenta e Sete Reais e Cinquenta Centavos)

Validade da Proposta: 60 (Sessenta) dias, contados da data de entrega.

Tuparetama – PE, 04 de Junho de 2024

MARCILIO SOUZA TORRES DA COSTA:03074389451  
 Assinado de forma digital por MARCILIO SOUZA TORRES DA COSTA:03074389451  
 Dados: 2024.06.04 09:28:54 -03'00'

MARCILIO SOUZA TORRES DA COSTA

CNPJ: 35.629.266/0001-82

CPF. 030.743.894-51

RG. 5330109 SSP/PE

Empresário

SERVIÇOS & LOCAÇÕES

Marcílio Souza Torres da Costa, CNPJ: 35.629.266/0001-82

Av. Dep. Carlos Caribé, 101 - Bom Jesus - Tuparetama - PE Cel: (87) 99924-2877

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.

## Cotação 2024

### Cotação para prefeitura de Agua Branca - PB

Item	Descrição dos produtos e serviços	Unid.	Quant	V.Unitário	V. Total
1	Serviço de Cobertura com Transmissão e Edição ou Vivo – a empresa contratada terá que contar com seguintes materiais que serão necessários para cobrir o evento: 01 unidade móvel, 01 estabilizador portátil zhiyun– tech crane 3s 04 câmera digital sony alpha a6600 sem espelho com lente 18–135 mm ou similares 02 video link audio e video conjunto de transmissor e receptor de vídeo sem fio hdmi duplo hollyland mars 300 ou 400 01 grua 9.0 com 3eixos de girocam digital com movimentos automáticos 01 j.c 2000 360, 02 kits de microfones sem fio com lapelas, com canopla para câmera (entrevistas) 02 apresentadores repórteres para entrevistas e reportagens 01 estúdio fixo para entrevistas de autoridades, artísticas e público em local estratégico, computadores específicos para suportar todos arquivos a ser veiculados, 01 drone profissional com filmadora na qualidade 4k. 01 blackmagic design aem production studio 4k live switcher 08 a 10 etradas sdi e hdmi, 01 mesa x18 audio pro. 01 tascam dr– 05x gravador de áudio portátil de 2 entradas / 2 trilhas com microfone estéreo integrado (preto) 01 blackmagic design intensity pro 4k. ilha de edição vmix p/ edição ao vivo transmissão simultânea, redes sociais site, facebook, youtube, aplicativos, smart tv iptv. com entrevistas e cobertura durante todo o evento. todos os itens a cimacitados serão utilizados apresentar 1 vídeo diário(resumo do dia), no total de 1 vídeos por dia do evento, com duração de 60 segundos, para postagem logo após o encerramento do evento do dia. Entregar 01 vídeo resumo do evento, com duração de 3 min, 5 dias após o evento. Apresentar e entregar um video documentário, com duração de 10 minutos, 15 dias após o evento.	Diária	6	R\$ 2.865,00	R\$ 17.190,00
2	Sistema de Sonorização de Grande Porte Tipo I – p a: 24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica	Diária	6	R\$ 9.550,00	R\$ 57.300,00

<p>e atendam rider técnico e exigências de atrações e artistas à nível nacional. –front fill: 06 caixas line array seguindo mesmo modelo e marca do sistema de p.a, com processamento e amplificação independente. – delay: 12 caixas line array, seguindo mesmo processamento, modelo e marca do sistema de p.a, para serem divididos em partes iguais e serem montados em lr ou de acordo com a necessidade do ambiente. – subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas á nível nacional. –console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 32saídas balanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas á nível nacional. – console monitor (mesa de som) mixer digital com 56 entradas e 32 saídas diretas que não sejam expansão ou placas instaladas em slots e que atenda rider técnico e exigências de artistas a nível nacional. – monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível, caso este modelo não seja aceito pela atração o fornecedor deverá substituir por outro modelo que atenda as necessidades doevento ou do rider do artista. 100 cabos xlr, 40 cabos p-10 de diversos tamanhos, 20 direct box passivos, 04 direct box ativos, 40 pedestais grande, 20 pedestais pequenos, 10 garras tipo girafa p/ microfones, 20 microfones modelo sm-58, 20 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão e p/ captura do som de amplificadores p/ instrumentos eletro acústicos, 04 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel, e que tenha scan de varredura de canais automática. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 02 amplificadores p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas a nível nacional. 02 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria e percussão. 20 réguas de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 12 monitores p/ retorno tipo sm-400ou similar que atenda exigências do rider</p>					
---	--	--	--	--	--



	técnico da atração. 01 multicabo de 56 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo tipo mult-pinos contendo 12 subsnake e 06 cabos de 20 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que fiquem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.				
3	Sistema de Sonorização de Médio Porte Tipo II – p.a: 24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações de médio porte. –subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa. de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. –console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 24 saídas alanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. – console monitor (mesa de som) mixer digital com 48 entradas e 24 saídas que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. – monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15” 10” e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 50 cabos xlr, 20 cabos p-10 de diversos tamanhos, 15 direct box passivos, 20 pedestais grande, 05 pedestais pequenos, 04 garras tipo girafa p/ microfones, 12 microfones modelo sm-58, 12 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas de médio porte. 01 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria. 10 réguas de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 06	Diária	6	R\$ 5.730,00	R\$ 34.380,00



CNPJ: 53.317.636/0001-28



	monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 48 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo contendo 06 subsnake com cabos de 15 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que ficarem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.				
4	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte Tipo III – p.a: 12 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema – subwoofers: 08 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas. – console p.a: (mesa de som) mixer digital com 32 canais de entrada e 16 saídas balanceadas. –console monitor (mesa de som) mixer digital com 32 entradas e 16 saídas balanceadas –monitor (retorno) side stereo modelo kf 03 vias sendo 15" 10" e driver, 02 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18" cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 20 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 08 direct box passivos, 10 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 08 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio. 01 amplificador tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas. 02 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar. 01 multicabo de 32 vias, sistema de multicabo contendo 02 subsnake com cabos de 10 metros. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.	Diária	15	R\$ 3.342,50	R\$ 50.137,50
5	Sistema de Sonorização para Palestras, Reuniões e Eventos Escolares – para palestras, confraternizações e reuniões etc. p.a: 02 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema –subwoofers: 02 caixas subwoofers com 01 alto falantes de 18 polegadas. – console p.a: (mesa de som) mixer digital com 18	Diária	15	R\$ 2.865,00	R\$ 42.975,00



CNPJ: 53.317.636/0001-28



	canais de entrada e 08 saídas balanceadas. – console monitor (mesa de som) mixer digital com 18 entradas e 06 saídas balanceadas –monitor (retorno de chao). 10 cabos xlr, 10 cabos p–10 de diversos tamanhos, 05 direct box passivos, 05 pedestais grande, 08 microfones modelo sm–58, 02 microfones sem fio, 01 multicabo de 18 vias, sistema de multicabo com cabos de 10 metros. todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, tambem deve ter todo seu sistema eletrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.				
6	Iluminação de Pequeno Porte – II 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, avolit 2010, compatível com os equipamentos a seguir: 08 lâmpadas par 64 foco #5 e #6 e filtros variados.. 01 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 06 elipsoidal, de 750 watts com zoom iris e faca, 04 atomic led 3000w, 16 refletores par led rgbwa com controle dmx e leds de 55x3w 12 moving beaw 5r todos da mesma marca, 01 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 01 canhão seguidor 7r, 04 mini brutt de 04 ou 06 lâmpadas dwe. 01 splitter (oubuffer) com circuito, micro, processado, de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 08 saídas dmx 512 totalmente isoladas, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	Diária	15	R\$ 2.865,00	R\$ 42.975,00
7	Iluminação Grande Porte – I Console de luz,mesa dmx 2048 canais no minimo, grand ma 2 (ou similares,com mesmo numero de canais com sistema (100% touch screen significa tela sensível ao toque)), 01 fader dmx, p/ iluminação, 15 faders executores, 45 botões executores, compatível com os equipamentos a seguir: 01 racks dimmerbox, cada, com 12 de 4kw, com filtros, 01 racks de enegia com 20 tomadas de 220 e 110 w, 10 refletores canhão led slim rgbwa 12 leds por 10 w, com controle dmx e leds de. 10 moving 7r bem, tipo spot de 250 watts ou 400 watts, 12 muvings 5r bem lambpadas de 200, 24 par led rgbwa+uv optipar – 18x15w. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 28 lap de minem brut, 06 strobo atomic 3000 led rgb 1000w blindado, 03 splitter ,com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas, 04	Diária	6	R\$ 5.730,00	R\$ 34.380,00



	laser profissional 400mw sog 1800 rgb dmx, 01 notebook pc tipo dell ou similar, com processador intel core i7 –7500 2.70ghz, que junto com a memória ram de 16gb, placa video dedicada, 12 par 64 de 1000, 6 elipsodal lâmpadas de 750, um canhão seguidor de lapada 7 r.				
8	Painel de Led Outdoor Alta Definição p6mm – (32 placas) painel de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios. com transmissão simultânea ao vivo, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico. Todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	Diária	15	R\$ 3.342,50	R\$ 50.137,50
9	Testeira de Led Outdoor Alta Definição p6mm – (14 placas) testeira de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	Diária	6	R\$ 2.865,00	R\$ 17.190,00
10	Gerador 180 KVA – 380/220 compartilhada automática, com cabine silenciada em 80 decibéis, com ciclagem em 60 hz, 1.800 rpm, equipamento com motor diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chaves de ligação / reversão compatíveis, abastecido com combustível para 12 horas de autonomia, aterramento de acordo com as normas técnicas, isolamento de 02 metros de cada lateral da maquina feita com cones de sinalização, incluindo operador de plantão em todo horário de uso	Diária	20	R\$ 2.865,00	R\$ 57.300,00
11	alumínio tipo grid p30/50 para uso no palco, sendo este para dar apoio há estrutura de iluminação e painéis de led das atrações que iram se apresentar, o mesmo deve atender as necessidades do cenário de todas as atrações com dimensões: 10x8x6 e 02 ou 03 passarelas p50 cada uma com 11mts, equipamento deve estar aterrado e montado com todas as medidas de segurança, e todos acessorios necessarios tais	Diária	6	R\$ 1.719,00	R\$ 10.314,00



CNPJ: 53.317.636/0001-28

	como sintas, sleeve , pau de carga, base, talhas com a capacidade de 01 tonelada cada. todas as despesas para montagem e instalac,a~o, e transporte por conta da empresa contratada.				
12	Banheiros Químicos – locação de banheiros químicos individuais (masculino e feminino), portáteis, com montagem, manutenção de limpeza diária e disponibilidade de papel higiênico e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translucido, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composto com caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação, ao de ocupado, para uso do público em geral (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão estar em estado de conservação para o uso, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalac,a~o, e transporte por conta da empresa contratada. papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral, lei 13.825/19 (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias). os equipamentos deverão estar em estado de conservação para o uso, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	Diária	100	R\$ 257,85	R\$ 25.785,00
13	Disciplinadores Locação – com montagem e desmontagem de disciplinadores com 1,20m de altura x 2,00 de comprimento. acompanhado de art. todas as despesas para montagem e instalação e transporte por conta da empresa contratada.	Metros	600	R\$ 33,43	R\$ 20.055,00
14	Praticáveis Com Pés Reguláveis – medindo 2 x 1 metros por no mínimo 0,40cm de altura todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	Diária	300	R\$ 124,15	R\$ 37.245,00
15	Locação de Camarim Artístico Camarins – em estrutura de ts com portas, medida aproximada de 4x3m, com cobertura, piso com carpete, na cor grafite ar condicionado 12btus , iluminação, tomadas 220v, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário contendo 02 mesas, 08 cadeiras e 01 sofás (por camarim). todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	Diária	12	R\$ 1.910,00	R\$ 22.920,00



16	<p>Locação de Tendas Medindo – 05m x 05m (cinco por cinco metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14” e 16 ” , galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..</p>	Diária	250	R\$ 286,50	R\$ 71.625,00
17	<p>estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night &amp; day ou similar na cor branca medindo 14,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 10,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night &amp; day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas nas laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. – piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 14,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incedio.</p>	Diária	6	R\$ 7.640,00	R\$ 45.840,00
18	<p>Palco de Médio Porte Tipo II – palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night &amp; day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 08,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 8,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night &amp; day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com</p>	Diária	6	R\$ 5.730,00	R\$ 34.380,00



CNPJ: 53.317.636/0001-28

	tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas na laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 14,00m de comprimento por 08,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. – piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas técnicas da abnt, estançamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incedio.				
19	Palco de Pequeno Porte Tipo III – palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 08,00m de frente por 06,00m de profundidade e 1,80m de altura média do piso ao chão e 6,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas na laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 10,00m de comprimento por 06,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. – piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas	Diária	15	R\$ 2.865,00	R\$ 42.975,00

	técnicas da abnt, estranhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incendio.				
20	Alumínio Portais – 10 portais de identificações destinados a, 01 praça de alimentação, 01 bebidas, 01 coquetéis e batidas de frutas, 01 banheiros masculino, 01 feminino, 01 emergência, 02 entrada 1° entrada e entrada 2 °, 01 camarote acessibilidade, 300 Mts montado em alumínio Grid P30.	Diária	6	R\$ 2.387,50	R\$ 14.325,00
21	Camarote de Acessibilidade – Camarote de acessibilidade exclusivo para cadeirantes, pessoas idosas, crianças menores de 10 anos acompanhados dos seus responsáveis, gestantes ou pessoas com dificuldades de locomoção. Medindo 08 metros de largura por 05 de comprimento com uma escada antiderrapante medindo 02 metros de largura e com degraus largos e baixos com corrimão deslizante. Uma rampa com piso antiderrapante com corrimão, medindo 02 metros de largura, com o menor desnível possível para facilitar ao máximo o acesso, atingindo a satisfação dos usuários	Diária	6	R\$ 4.297,50	R\$ 25.785,00
22	Locação de Tendões Medindo – 10m x 10m (dez por dez metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14" e 16 "galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	Diária	60	R\$ 334,25	R\$ 20.055,00

**Total: R\$ 775.269,00** (setecentos e setenta e cinco mil duzentos e sessenta e nove reais)

Proposta Válida por 30 dias.

TDC PRODUCOES E EVENTOS  
LTDA:53317636000128

Assinado de forma digital por TDC  
PRODUCOES E EVENTOS  
LTDA:53317636000128  
Dados: 2024.08.02 09:56:58 -03'00'

CNPJ: 53.317.636/0001-28  
TDC Produções e Eventos LTDA

Imaculada – PB 04 de junho de 2024

## PESQUISA DE PREÇOS

À  
PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUA BRANCA – PB

RENATO P CARDOUZO  
CNPJ: 18.338.253/0001-35

Desejando esta Prefeitura adquirir os serviços/produtos abaixo especificados, solicito a fineza de cotar os respectivos preços.

Item	Descrição dos produtos e serviços	Unid.	Quant	Valor Unitario	Valor Total
1	Serviço de Cobertura com Transmissão e Edição ou Vivo – a empresa contratada terá que contar com seguintes materiais que serão necessários para cobrir o evento: 01 unidade móvel, 01 estabilizador portátil zhiyun– tech crane 3s 04 câmera digital sony alpha a6600 sem espelho com lente 18–135 mm ou similares 02 video link audio e video conjunto de transmissor e receptor de vídeo sem fio hdmi duplo hollyland mars 300 ou 400 01 grua 9.0 com 3eixos de girocam digital com movimentos automáticos 01 j.c 2000 360, 02 kits de microfones sem fio com lapelas, com canopla para câmera (entrevistas) 02 apresentadores repórteres para entrevistas e reportagens 01 estúdio fixo para entrevistas de autoridades, artísticas e público em local estratégico, computadores específicos para suportar todos arquivos a ser veiculados, 01 drone profissional com filmadora na qualidade 4k. 01 blackmagic design atem production studio 4k live switcher 08 a 10 etradas sdi e hdmi, 01 mesa x18 áudio pro. 01 tascam dr– 05x gravador de áudio portátil de 2 entradas / 2 trilhas com microfone estéreo integrado (preto) 01 blackmagic design intensity pro 4k. ilha de edição vmix p/ edição ao vivo transmissão simultânea, redes sociais site, facebook, youtube, aplicativos, smart tv iptv. com entrevistas e cobertura durante todo o evento. todos os itens a cimacitados serão utilizados apresentar 1 vídeo diário(resumo do dia), no total de 1 vídeos por dia do evento, com duração de 60 segundos, para postagem logo após o encerramento do evento do dia. Entregar 01 vídeo resumo do evento, com duração de 3 min, 5 dias após o evento. Apresentar e entregar um vídeo documentário, com duração de 10 minutos, 15 dias após o evento.	DIÁRIA	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
2	Sistema de Sonorização de Grande Porte Tipo I – p a: 24 caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações e artistas à nível nacional. –front fill: 06 caixas line array seguindo mesmo modelo e marca do sistema de p.a, com processamento e amplificação independente. –delay: 12 caixas line array, seguindo mesmo processamento, modelo e marca do sistema de p.a, para serem divididos em partes iguais e serem montados em lr ou de acordo com a necessidade do ambiente. – subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas à nível nacional. – console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 32saídas balanceadas, de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas à nível nacional. –console monitor (mesa de som) mixer digital com 56 entradas e 32 saídas diretas que não sejam expansão ou placas instaladas em slots e que atenda rider técnico e exigências de artistas a nível nacional. – monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15” 10” e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada caixa, com amplificação e processamento compatível, caso este modelo não seja aceito pela atração o fornecedor deverá substituir por outro modelo que atenda as necessidades doevento ou do rider do artista. 100 cabos xlr, 40 cabos p–10 de diversos tamanhos, 20 direct box passivos, 04 direct box ativos, 40 pedestais grande, 20 pedestais pequenos, 10 garras tipo girafa p/ microfones, 20 microfones modelo sm–58, 20 microfones modelo sm–57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão e p/ captura do som de amplificadores p/ instrumentos eletro acústicos, 04 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel, e que tenha scan de varredura de canais automática. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 02 amplificadores p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas a nível nacional. 02 caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria e percussão. 20 réguas de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 12 monitores p/ retorno tipo sm–400ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 56 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo tipo multi–pínos contendo 12 subsnake e 06 cabos de 20 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que ficarem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador, todo osistema deve atender aos padrões de segurança em monagem desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.	DIÁRIA	6	R\$ 10.000,00	R\$ 60.000,00

[www.renatocardouzo.com.br](http://www.renatocardouzo.com.br)

Fortaleza – CE (85) 9 9643.1770 – Serra Talhada – PE (87) 9 9992.9046

[renatocardouzo@gmail.com](mailto:renatocardouzo@gmail.com)

# RENATO CARDOUZO

ÁUDIO E ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL

3	<p>Sistema de Sonorização de Médio Porte Tipo II – p.a: 24caixas line array industrializadas, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema e que tenham software de predição acústica e atendam rider técnico e exigências de atrações de médio porte. –subwoofers: 24 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas com resposta equivalente à 3.000 wats cada caixa. de marca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. –console p.a: (mesa de som) mixer digital com 48 canais de entrada e 24 saídas balanceadas, demarca e modelo que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. – console monitor (mesa de som) mixer digital com 48 entradas e 24 saídas que atenda rider técnico e exigências de artistas de médio porte. –monitor (retorno) side duplo stereo modelo kf 03 vias sendo 15” 10” e driver, 04 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 50 cabos xlr, 20 cabos p-10 de diversos tamanhos, 15 direct box passivos, 20 pedestais grande, 05 pedestais pequenos, 04 garras tipo girafa p/ microfones, 12 microfones modelo sm-58, 12 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio de longo alcance com operação de frequência dentro do range permitido pela anatel. 02 amplificadores tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas que atendam exigências do rider de artistas de médio porte. 01caixa subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada p/ serem usados como via auxiliar de retorno p/ bateria. 10 régua de ac com padrão nbr e americano p/ serem distribuídas de acordo com a necessidade e exigências do evento, 06 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar que atenda exigências do rider técnico da atração. 01 multicabo de 48 vias de uso exclusivo para canais de entrada das consoles, sistema de multicabo contendo 06 subsnake com cabos de 15 metros. sistema de comunicação entre mesas de p.a e monitor tipo intercom. 60 metros de protetores de cabos de 05 vias para serem usados na passagem de cabos que fiquem expostos no pátio de eventos, no palco e até o grupo gerador. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>	DIÁRIA	6	RS 6.270,00	RS 37.620,00
4	<p>Sistema de Sonorização de Pequeno Porte Tipo III – p.a: 12 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema –subwoofers: 08 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18 polegadas. – console p.a: (mesa de som) mixer digital com 32 canais de entrada e 16 saídas balanceadas. –console monitor (mesa de som) mixer digital com 32 entradas e 16 saídas balanceadas –monitor (retorno) side stereo modelo kf 03 vias sendo 15” 10” e driver, 02 caixas subwoofers com 02 alto falantes de 18” cada caixa, com amplificação e processamento compatível. 20 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 08 direct box passivos, 10 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 08 microfones modelo sm-57, e demais microfones específicos para instrumentos de bateria, percussão, 02 microfones sem fio. 01 amplificador tipo combo p/ guitarra, 01 amplificador p/ contra baixo tipo cabeçote e caixas. 02 monitores p/ retorno tipo sm-400 ou similar. 01 multicabo de 32 vias, sistema de multicabo contendo 02 subsnake com cabos de 10 metros. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>	DIÁRIA	15	RS 3.500,00	RS 52.500,00
	<p>Sistema de Sonorização para Palestras, Reuniões e Eventos Escolares – para palestras, confraternizações e reuniões etc. p.a: 02 caixas line array, com processamento e amplificação compatíveis com o sistema –subwoofers: 02 caixas subwoofers com 01 alto falantes de 18 polegadas. – console p.a: (mesa de som) mixer digital com 18 canais de entrada e 08 saídas balanceadas. –console monitor (mesa de som) mixer digital com 18 entradas e 06 saídas balanceadas –monitor (retorno de chao). 10 cabos xlr, 10 cabos p-10 de diversos tamanhos, 05 direct box passivos, 05 pedestais grande, 08 microfones modelo sm-58, 02 microfones sem fio, 01 multicabo de 18 vias, sistema de multicabo com cabos de 10 metros. todo o sistema deve atender aos padrões de segurança em montagem, desmontagem e execução, também deve ter todo seu sistema elétrico aterrado e com sistema de proteção de sobrecarga.</p>	DIÁRIA	15	RS 3.135,00	RS 47.025,00
6	<p>Iluminação de Pequeno Porte – II 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, avolit 2010, compatível com os equipamentos a seguir: 08 lâmpadas par 64 foco #5 e #6 e filtros variados.. 01 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 06 elipsoidal, de 750 watts com zoom iris e face, 04 atomic led 3000w, 16 refletores par led rgbwa com controle dmx e leds de 55x3w 12 moving beaw 5r todos da mesma marca, 01 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 01 canhão seguidor 7r, 04 mini brutt de 04 ou 06 lâmpadas dwe. 01 splitter (oubuffer) com circuito, micro, processado, de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 08 saídas dmx 512 totalmente isoladas. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada</p>	DIÁRIA	15	RS 3.000,00	RS 45.000,00
7	<p>Iluminação Grande Porte – I Console de luz, mesa dmx 2048 canais no mínimo, grand ma 2 (ou similares, com mesmo numero de canais com sistema (100% touch screen significa tela sensível ao toque), 01 fader dmx, p/ iluminação, 15 faders executores, 45 botões executores, compatível com os equipamentos a seguir: 01 racks dimmerbox, cada, com 12 de 4kw, com filtros, 01 racks de energia com 20 tomadas de 220 e 110 w, 10 refletores canhão led slim rgbwa 12 leds por 10 w, com controle dmx e leds de. 10 moving 7r bem, tipo spot de 250 watts ou 400 watts. 12 movings 5r bem lâmpadas de 200, 24 par led rgbwa+uv optipar – 18x15w. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 28 lap de minem brut, 06 strobo atomic 3000 led rgb 1000w blindado, 03 splitter ,com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas,</p>	DIÁRIA	6	RS 6.000,00	RS 36.000,00

www.renatocardouzo.com.br

Fortaleza – CE (85) 9 9643.1770 – Serra Talhada – PE (87) 9 9992.9046

renatocardouzo@gmail.com

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
 Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.



# RENATO CARDOUZO

ÁUDIO E ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL

	04 laser profissional 400mw sog 1800 rgb dmx, 01 notebook pc tipo dell ou similar, com processador intel core i7-7500 2.70ghz, que junto com a memória ram de 16gb, placa vídeo dedicada. 12 par 64 de 1000, 6 elipsodal lâmpadas de 750, um canhão seguidor de lapada 7 r.				
8	Painel de Led Outdoor Alta Definição p6mm – (32 placas) painel de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixels, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, com transmissão simultânea ao vivo, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico. Todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	15	RS 3.657,50	RS 54.862,50
9	Testeira de Led Outdoor Alta Definição p6mm – (14 placas) testeira de led de alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p06mm ou p10mm com resolução física de 96x 96pixels, processador de vídeo (dvi, hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	6	RS 3.000,00	RS 18.000,00
10	Gerador 180 KVA – 380/220 compartida automática, com cabine silenciada em 80 decibéis, com ciclagem em 60 hz, 1.800 rpm, equipamento com motor diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chaves de ligação / reversão compatíveis, abastecido com combustível para 12 horas de autonomia, aterramento de acordo com as normas técnicas, isolamento de 02 metros de cada lateral da maquina feita com cones de sinalização, incluindo operador de plantão em todo horário de uso	DIÁRIA	20	RS 3.135,00	RS 62.700,00
11	alumínio tipo grid p30/50 para uso no palco, sendo este para dar apoio há estrutura de iluminação e painéis de led das atrações que iram se apresentar, o mesmo deve atender as necessidades do cenário de todas as atrações com dimensões: 10x8x6 e 02 ou 03 passarelas p50 cada uma com 11mts, equipamento deve estar aterrado e montado com todas as medidas de segurança, e todos acessórios necessários tais como sintas, sleeve, pau de carga, base, talhas com a capacidade de 01 tonelada cada. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	6	RS 1.881,00	RS 11.286,00
12	Banheiros Químicos – locação de banheiros químicos individuais (masculino e feminino), portáteis, com montagem, manutenção de limpeza diária e disponibilidade de papel higiênico e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translucido, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composto com caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação, ao de ocupado, para uso do publico em geral (para uso por diárias, conforme as necessidades das secretarias), os equipamentos deverão esta em estado de conservação para o use, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada. papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para use do publico em geral, lei 13.825/19 (para uso per diárias, conforme as necessidades das secretarias), os equipamentos deverão esta em estado de conservação para o use, higienizado conforme as determinações sanitárias legais. todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIÁRIA	100	RS 270,00	RS 27.000,00
13	Disciplinadores Locação – com montagem e desmontagem de disciplinadores com 1,20m de altura x 2,00 de comprimento. acompanhado de art. todas as despesas para montagem e instalação e transporte por conta da empresa contratada.	METROS	600	RS 36,58	RS 21.945,00
	Praticáveis Com Pés Reguláveis – medindo 2 x 1 metros por no mínimo 0,40cm de altura todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	300	RS 135,85	RS 40.755,00
15	Locação de Camarim Artístico Camarins – em estrutura de ts com portas, medida aproximada de 4x3m, com cobertura, piso com carpete, na cor grafite ar condicionado 12btus, iluminação, tomadas 220v, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário contendo 02 mesas, 08 cadeiras e 01 sofás (por camarim). todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada	DIÁRIA	12	RS 2.000,00	RS 24.000,00
16	Locação de Tendas Medindo – 05m x 05m (cinco por cinco metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14” e 16”, galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..	DIÁRIA	250	RS 313,50	RS 78.375,00
17	estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 14,00m de frente por 10,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 10,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – guarda corpo em tubo patente de 2 polegadasna laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 16,00m de comprimento por 10,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco. – piso do palco e praticáveis em compensado com	DIÁRIA	6	RS 8.360,00	RS 50.160,00

www.renatocardouzo.com.br

Fortaleza – CE (85) 9 9643.1770 – Serra Talhada – PE (87) 9 9992.9046

renatocardouzo@gmail.com

Estudo Técnico Preliminar. Doc. 69803/24. Data: 07/08/2024 11:34. Responsável: Everton F. Batista.  
Impresso por convidado em 16/08/2024 16:45. Validação: D689.8F6F.FE42.0A7B.39D6.C874.5171.A333.

# RENATO CARDOUZO


ÁUDIO E ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL

	12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 14,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incendio.				
18	Palco de Médio Porte Tipo II – palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 12,00m de frente por 08,00m de profundidade e 2,20m de altura média do piso ao chão e 8,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, –guarda corpo em tubo patente de 2 polegadas na laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 14,00m de comprimento por 08,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco, – piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 12,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas técnicas da abnt, estanhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incendio.	DIÁRIA	6	RS 6.000,00	RS 36.000,00
19	Palco de Pequeno Porte Tipo III – palco em estrutura metálica trelibox de alumínio p30 e p50 coberto com laminado de pvc flexível tipo night & day ou similar na cor branca medindo 08,00m de frente por 06,00m de profundidade e 1,80m de altura média do piso ao chão e 6,00m de pé direito, – painel no fundo e nas laterais do palco em lona night & day na cor preta, – fechamento frontal e placas de ferro pintado com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, –guarda corpo em tubo patente de 2 polegadasna laterais e fundo do palco, uma escada de acesso com 2,00m de largura, – cercas modulada medindo 4,00m por 4,00m – área de produção medindo 10,00m de comprimento por 06,00m de largura com estrutura metálica e fechamento em placas de ferro com 2,20m de altura, pintada com tinta pva látex na cor a ser indicada posteriormente, – tapume executado em estrutura tubular com fechamento em chapa de ferro com 12mm de espessura medindo 36,00m de comprimento por 2,20m de altura ou similar pintado nos dois lados com tinta pva látex na cor branco, – piso do palco e praticáveis em compensado com 12 mm de espessura emborrachado – estrutura em trelibox de alumínio q30 para testeira medindo 8,00m de comprimento por 1,20m de altura, – aterramento conforme normas técnicas da abnt, estranhamento em cabo de aço de 5/8 de espessura e 04 extintores de incendio.	DIÁRIA	15	RS 3.135,00	RS 47.025,00
20	Alumínio Portais – 10 portais de identificações destinados a, 01 praça de alimentação, 01 bebidas, 01 coquetéis e batidas de frutas, 01 banheiros masculino, 01 feminino, 01 emergência, 02 entrada 1º entrada e entrada 2º, 01 camarote acessibilidade, 300 Mts montado em alumínio Grid P30.	DIÁRIA	6	RS 2.612,50	RS 15.675,00
21	Camarote de Acessibilidade – Camarote de acessibilidade exclusivo para cadeirantes, pessoas idosas, crianças menores de 10 anos acompanhados dos seus responsáveis, gestantes ou pessoas com dificuldades de locomoção. Medindo 08 metros de largura por 05 de comprimento com uma escada antiderrapante medindo 02 metros de largura e com degraus largos e baixos com corrimão deslizante. Uma rampa com piso antiderrapante com corrimão, medindo 02 metros de largura, com o menor desnível possível para facilitar ao máximo o acesso, atingindo a satisfação dos usuários	DIÁRIA	6	RS 4.702,50	RS 28.215,00
22	Locação de Tendas Medindo – 10m x 10m (dez por dez metros): aberta, modelo: chapéu de bruxa tencionada com ferragem em metalon chapa 14” e 16”, galvanizada pé direito 2,30 metros de altura, em lona branca nighthand day, anti-chama, anti-mofo, fixação das sapatas ao chão, com estacas ou buchas expansivas todos os itens necessários para a montagem da tenda de acordo com as normas técnicas de segurança, todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada..	DIÁRIA	60	RS 350,00	RS 21.000,00
<b>Total</b>					<b>RS 833.143,50</b>

Valor Total de R\$ 833.143,50 (Oitocentos e Trinta e Três Mil e Cento e Quarenta e Três Reais e Cinquenta Centavos)

Validade da Proposta: 60 (Sessenta) dias

Serra Talhada – PE, 05 de Junho de 2024

  
Renato P. Cardouzo-ME  
CNPJ: 18.338.259/0001-35

[www.renatocardouzo.com.br](http://www.renatocardouzo.com.br)

Fortaleza – CE (85) 9 9643.1770 – Serra Talhada – PE (87) 9 9992.9046

[renatocardouzo@gmail.com](mailto:renatocardouzo@gmail.com)